

A large, abstract graphic consisting of numerous white, vertical brushstrokes of varying lengths and thicknesses, creating a textured, layered effect against a solid blue background. The strokes are concentrated in the center of the page, behind the main text.

surface
scratching
von der verletzlichkeIt der dinge

visarte zentralschweiz
in der kunsthalle luzern

surface scratching

von der verletzlichheit der dinge

02. märz – 23. märz 2014

susanne hofer / julia kälin / luca schenardi / markus uhr

eine ausstellung der visarte
zentralschweiz in kooperation mit
der kunsthalle luzern.

sa., 01. märz, 17 uhr

eröffnung mit einer ansprache
von stefan zollinger

do., 20. märz, 19 uhr

beruf künstlerin / künstler
«freie kunst»: eine gesprächsver-
anstaltung der visarte zentral-
schweiz zum mythos des «freien
schaffens» mit dr. peter stobbe.
kulinarik von a&a



für die unterstützung der ausstellung
danken wir: kanton zug, kanton uri



bourbaki | postfach 3203 | löwenplatz 11 | 6002 luzern |
041 / 412 08 09 | www.kunsthalleluzern.ch |
di. mi. fr. sa. so. 14 – 18 h | do. 14 – 20 h